

# Rock 'N' Rodeo



Chorégraphe : Linda SANSOUCY - QUÉBEC (Canada) Novembre 2015  
 E-mail : [cowgirl\\_nevada@hotmail.com](mailto:cowgirl_nevada@hotmail.com) Web : [www.lindasansoucy.com](http://www.lindasansoucy.com)

<b>Danse de partenaire :</b>	Débutant		
<b>Comptes :</b>	32		
<b>Position :</b>	Open Double Hand Hold		
	<b>Homme :</b> Pied gauche <b>OLOD</b>	<b>Femme :</b> Pied droit	<b>ILOD</b>
<b>Musique :</b>	<b>Honky tonk Baby - HIGHWAY 101</b>	Intro : 32 temps	
	<b>Good rockin tonight - Carpe Diem</b>	Intro : 16 temps	
<b>Vidéo:</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cQZSij9ymBI">https://www.youtube.com/watch?v=cQZSij9ymBI</a>		

	HOMME	FEMME
<b>1-8</b>	<b>GRAPEVINE, KICK, SIDE, KICK, SIDE, KICK</b>	
1-2	Pied G de côté, Pied D croisé derrière	1-2 Pied D de côté, Pied G croisé derrière
3	Pied G de côté	3 Pied D de côté
4	Pied D Kick le long de la jambe gauche de la femme	4 Pied G Kick entre les jambes de l'homme
5	Pied D de côté	5 Pied G de côté
6	Pied G Kick entre les jambes de la femme	6 Pied D Kick le long de la jambe gauche de l'homme
7	Pied G de côté	7 Pied D de côté
8	Pied D Kick le long de la jambe gauche de la femme	8 Pied G Kick entre les jambes de l'homme
<b>9-16</b>	<b>GRAPEVINE, TOE FAN</b>	
1-2	Pied D de côté, Pied G croisé derrière	1-2 Pied G de côté, Pied D croisé derrière
3-4	Pied D de côté, Pied G stomp avec poids	3-4 Pied G de côté, Pied D stomp avec poids
5-6	Pied G tourné la plante à gauche, Revenir	5-6 Pied D tourné la plante à gauche, Revenir
7-8	Pied G tourné la plante à gauche, Revenir	7-8 Pied D tourné la plante à gauche, Revenir
<b>17-24</b>	<b>STE ¼ TURN, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF, HEEL TOUCH FORWARD, HOOK FWD, HEEL TOUCH FORWARD, BACK TOE TOUCH</b>	
	<b>Position Promenade</b>	
1	Pied G avant ¼ de tour à droite <b>LOD</b>	1 Pied D avant ¼ de tour à droite <b>LOD</b>
2	Pied D Scuff	2 Pied G Scuff
3-4	Pied D avant, Pied G scuff	3-4 Pied G avant, Pied D scuff
5	Pied G Touché talon devant	5 Pied D Touché talon devant
6	Pied G crochet devant	6 Pied D crochet devant
7	Pied G Touché talon devant	7 Pied D Touché talon devant
8	Pied G touché derrière	8 Pied D touché derrière
<b>25-32</b>	<b>STEP LOCK STEP FORWARD, SCUFF, MILITARY PIVOT, STEP ¼ TURN, TAP</b>	
1-2	Pied G avant, Pied D croisé derrière	1-2 Pied D avant, Pied G croisé derrière
3-4	Pied G avant, Pied D scuff	3-4 Pied D avant, Pied G scuff
	<b>Lâcher les mains</b>	
5-6	Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche <b>RLOD</b>	5-6 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite <b>RLOD</b>
7	Pied D de côté ¼ de tour à gauche <b>OLOD</b>	7 Pied G de côté ¼ de tour à droite <b>ILOD</b>
	<b>Revenir en position Open Double Hand Hold</b>	
8	Pied G touché à côté du pied droit	8 Pied D touché à côté du pied gauche

Amusez-vous bien !  
 Linda Sansoucy