

# MAN WHO NEVER CRIES



Chorégraphes : Juan ARANDA & Rosa Maria CASTRO - ESPAGNE / Juillet 2021

LINE Dance : 52 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **A man who never cries - Alan JACKSON - BPM 178**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 27 / 9 / 2022

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## **Introduction : caisse claire en levant + 16 temps**

### *RIGHT SYNCOPATED RUMBA BOX, ROCKING CHAIR RIGHT, STEP TOUCH BACK KICK LEFT RIGHT*

1&2 *RUMBA BOX syncopé arrière D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
3&4 *RUMBA BOX syncopé avant G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
5& ROCK STEP *syncopé D* avant , revenir sur G arrière | **ROCKIN CHAIR**  
6& ROCK STEP *syncopé D* arrière , revenir sur G avant | **SYNCOPÉ**  
7&8& pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD - pas PG arrière - KICK PD avant

### *LOCK STEP RIGHT BACK, TURN 1/4 TURN SAILOR STEP LEFT, MAMBO & CROSS RIGHT LEFT*

1&2 *SHUFFLE LOCK D arrière* : pas PD arrière - **LOCK** PG devant PD - pas PD arrière  
*SWEEP* pointe PG en dehors ( d'avant en arrière ) . . . .  
3&4 *SAILOR STEP G* : 1/4 de tour G . . . CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG avant - **9 : 00**  
-  
5&6 ROCK STEP latéral *syncopé D* côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG  
7&8 ROCK STEP latéral *syncopé G* côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

### *MAMBO RIGHT FORWARD & TURN 1/2 RIGHT, MAMBO LEFT FORWARD STEP TOGETHER, TURN 1/4 TURN MONTEREY TO RIGHT TWICE*

1&2 ROCK STEP *syncopé D* avant , revenir sur G arrière - **1/2 tour D** , sur BALL PG . . . pas PD avant - **3 : 00** -  
3&4 *ROCK MAMBO syncopé G avant* : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD  
5& TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D** , sur BALL PG . . . pas PD à côté du PG  
6& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD ( *appui PG* ) - **6 : 00** -  
7& TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D** , sur BALL PG . . . pas PD à côté du PG  
8& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD ( *appui PG* ) - **9 : 00** -

### *TURN 1/4 RIGHT SHUFFLE, STEP 1/2 TURN STEP LEFT, FULL TURN LEFT STEP RIGHT FORWARD, MAMBO RIGHT FORWARD*

1&2 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** . . . pas PD avant - **12 : 00** -  
3&4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( *appui PD avant* ) - pas PG avant - **6 : 00** -  
**RESTARTS : après 28 temps, sur les 2<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> murs**  
5&6 *FULL TURN G* : 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . pas PG avant - pas PD avant - **6 : 00** -  
7&8 *MAMBO STEP G avant syncopé* : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière  
**RESTARTS : après 32 temps, sur les 3<sup>ème</sup>, 6<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> murs**

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

*KICK STEP RIGHT BACK, KICK LEFT COASTER STEP,  
SHUFFLE FORWARD RIGHT, MAMBO LEFT TURN 1/4 LEFT, STEP LEFT, VAUDEVILLE LEFT*

&1& KICK PD avant - pas PD arrière - KICK PG avant  
2&3 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
4&5 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant  
6&7 ROCK STEP *syncopé* G avant , revenir sur D arrière - **1/4 de tour G**.... pas PG côté G - **3 : 00** -  
8&1 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗

*VAUDEVILLE RIGHT, HEEL HITCH STEP TOUCH KICK RIGHT,  
BEHIND SIDE CROSS LEFT, STEP TOUCH, KICK LEFT, BEHIND SIDE CROSS RIGHT*

&2&3 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖  
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗  
&5& HITCH genou D croisé vers G ↖ - pas PD sur diagonale avant D ↗ - TOUCH pointe PG derrière PD  
6& pas PG sur diagonale arrière G ✓ - KICK PD sur diagonale avant D ↗  
7& CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

**TAG & RESTART : après 47& sur le 4<sup>ème</sup> mur**

**1.2 STOMP- up PD à côté du PG ( appui PG ) - STOMP- up PD à côté du PG ( appui PG ) - 6 : 00 -**

*SCUFF LEFT, STEP TOUCH KICK LEFT, BEHIND SIDE CROSS RIGHT TOUCH*

&1 SCUFF talon G à côté du PD - pas PG sur diagonale avant G ↖  
&2& TOUCH pointe PD derrière PG - pas PD sur diagonale arrière D ↘ - KICK PG sur diagonale avant G ↖  
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
& TAP PD à côté du PG

**FIN : sur le 11<sup>ème</sup> mur, danser 17 temps, et sur le & suivant, faire : 1/4 de tour D, et s'incliner - 12 : 00 -**

<http://www.linedancemag.com/a-man-who-never-cries/>

# A Man Who Never Cries

Choreographed by **Juan ARANDA & Rosa Maria CASTRO** (ES) - July 2021

Juan Aranda : [cowarandaboy@hotmail.com](mailto:cowarandaboy@hotmail.com)

Description : 52 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **A man who never cries** - Alan JACKSON / Album : Where Have You Gone , May 2021

## Intro : 16 counts

### RIGHT SYNCOPATED RUMBA BOX, ROCKING CHAIR RIGHT, STEP TOUCH BACK KICK LEFT RIGHT

1&2 Step right to the right, step left together, step right back  
3&4 Step left to the left, step right together, step left forward  
5&6&& Rock step right forward and recover, rock step right back and recover  
7&8&& Step right forward, touch left behind - Step left back, kick right forward

### LOCK STEP RIGHT BACK, TURN 1/4 TURN SAILOR STEP LEFT, MAMBO & CROSS RIGHT LEFT

1&2 Step right back, lock step left back over right, step right back  
3&4 Turn 1/4 turn sweep left behind, step right side, step left side (9:00)  
5&6 Mambo step right side, recover to left, cross right over  
7&8 Mambo step left side, recover right, cross left over

### MAMBO RIGHT FORWARD & TURN 1/2 RIGHT, MAMBO LEFT FORWARD STEP TOGETHER, TURN 1/4 TURN MONTEREY TO RIGHT TWICE

1&2 Mambo right forward and recover to left turn 1/2 right to the right (3:00)  
3&4 Mambo left forward and recover to right, step left together  
5&6&& Point right to right, turn 1/4 right together, point left to left, step left together (6:00)  
7&8&& Point right to right, turn 1/4 right together, point left to left, step left together (9:00)

### TURN 1/4 RIGHT SHUFFLE, STEP 1/2 TURN STEP LEFT, FULL TURN LEFT STEP RIGHT FORWARD, MAMBO RIGHT FORWARD

1&2 Step right side and step left together, turn 1/4 turn step right side (12:00)  
3&4 Step left forward, turn 1/2 right and step left forward (6:00)

#### RESTARTS : after count 28 on wall 2, and wall 8

5&6 Turn 1/2 right back (12:00), turn 1/2 left forward (6:00), step right forward  
7&8 Left mambo step forward, recover to right, step left back

#### RESTARTS : after count 32 on wall 3, wall 6, and wall 9

### KICK STEP RIGHT BACK, KICK LEFT COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD RIGHT, MAMBO LEFT TURN 1/4 LEFT, STEP LEFT, VAUDEVILLE LEFT

&1&2&&3 Kick right forward, step right back, kick left forward, step left back, step right together, step left forward  
4&5 Step right forward, lock cross left behind, step right forward  
6&7 Mambo recover to left with turn 1/4 left, step left side (3:00)  
8&1 Cross right over and step left side, right heel touch diagonally

### VAUDEVILLE RIGHT, HEEL HITCH STEP TOUCH KICK RIGHT, BEHIND SIDE CROSS LEFT, STEP TOUCH, KICK LEFT, BEHIND SIDE CROSS RIGHT

&2&3&& Step right side, cross left over , step right side, left heel touch diagonally, step left together  
4&5&& Touch right heel diagonally to right and right hitch over left, step right diagonally, touch left behind,  
6& Step left back - kick right diagonally  
7& Cross right behind and step left side

#### TAG & RESTART : After count 47& on wall 4

1.2 Stomp right together, stomp right together

### SCUFF LEFT, STEP TOUCH KICK LEFT, BEHIND SIDE CROSS RIGHT TOUCH

&1&2&& Scuff left, step left diagonally left, touch right behind, kick left diagonally left  
3&4&& Cross left behind, step right side, cross left over, touch right together

Repeat

#### ENDING : Turn 1/4 right and bow

<http://www.linedancemag.com/a-man-who-never-cries/>

Restart 1 on wall 2 after 28 counts (facing 9:00 to start).

Restart 2 on wall 3 after 32 counts (facing 3:00 to start).

Tag/Restart 3 on wall 4 after count 47&: Add 2 stomps with RF beside LF and restart (facing 6:00 to start).

Restart 4 on wall 6 after 32 counts (facing 3:00 to start).

Restart 5 on wall 8 after 12 counts (facing 3:00 to start).  
Restart 6 on wall 9 after 32 counts (facing 9:00 to start).

ENDING: On Wall 11 we dance up to count 17 with the mambo RF FW, and in the next & count we only make  $\frac{1}{4}$  turn R and bow facing 12:00 to finishEnjoy dance at every step you make!! Yeeeeeee Haaaaawww!!

**Envoyé par Gueric AUVILLE - samedi 28 mars 2015 - 18 : 24 -**